****

# СОДЕРЖАНИЕ

1. [Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы 3](#_TOC_250008)
	1. [Пояснительная записка… 3](#_TOC_250007)
	2. Цель и задачи программы 5
	3. Содержание программы 6
	4. [Планируемые результаты… 23](#_TOC_250006)
	5. Формы аттестации их периодичность 23
2. [Комплекс организационно-педагогических условий 24](#_TOC_250005)
	1. [Методическое обеспечение… 24](#_TOC_250004)
	2. [Условия реализации программы 25](#_TOC_250003)
	3. [Календарный график 26](#_TOC_250002)
	4. [Оценочные материалы 27](#_TOC_250001)
	5. [Список литературы 29](#_TOC_250000)

# Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

# Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга» разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

* Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
* Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
* Постановление от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания».
* Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от

18.11.15 №09-3242 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

* Положение о дополнительном образовании в МДОУ «Детский сад №231» Заводского района г.Саратова от 01.03.2022г.

Дополнительная общеобразовательная программа относится к общеразвивающим программам, имеет ***художественную направленность*.** Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью

«Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе направлены на реализацию базисных задач художественно- творческого развития детей.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

***Актуальность*** программы обусловлена тем, что в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В направлении эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Содержание программы органично отражает требования современной жизни. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

***Новизной и отличительной особенностью программы*** является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются возможности широкого применения в образовательном процессе проектной технологии, ИКТ технологий. Применяются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Кроме того, среди отличительных особенностей данной программы можно выделить:

* создание условий для самореализации творческого потенциала детей, для поиска интересного, творческого занятия и общения, проявления фантазии, творчества;
* развитие уверенности у детей в своих силах;
* способствование у детей снятию детских страхов;
* обучение детей свободному выражению своего замысла;
* побуждение детей к творческим поискам и решениям.

## Практическая значимость программы.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования – это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Путь в творчество имеет для дошкольников множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс – это настоящее чудо. «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь».

## Педагогическая целесообразность.

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования способствуют всестороннему развитию личности ребенка.

Важное условие развития ребенка в данном направлении – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Программа разработана на основе программы Лыковой И.А. «Цветные ладошки» и в соответствии с ФГОС ДО.

# 1.2. Цели и задачи

**Цель** программы: развивать у детей творческие способности, инициативу, выдумку средствами нетрадиционного рисования.

# Задачи:

*Развивающие:*

* развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность, ассоциативное мышление и любознательность;
* развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

*Воспитательные:*

* воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиться успеха собственным трудом;
* прививать интерес и любовь к творчеству.

*Образовательные:*

* обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способами изображения с использованием различных материалов;
* знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
* познакомить с правилами техники безопасности при работе с различными материалами и приспособлениями.

# Режим занятий:

**Старшая группа** – количество занятий в неделю 2, в месяц 8 занятий. В год проводится 64 занятия. Длительность занятия в старшей группе -25 мин.

**Подготовительная группа –** количество занятий в 2, в месяц 8 занятий. В год проводится 64 занятия. Длительность занятия в подготовительной группе – 30 мин.

**Форма занятий** – тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

# Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

-проведение выставок детских работ;

-проведение открытого мероприятия;

-проведение мастер-класса среди педагогов;

# 3. Содержание программы

**Учебно-тематическое планирование детей 5-6 лет.**

# МОДУЛЬ 1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Темы** | **Количество часов** | **Тема занятий** | **Формы аттестации****контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| Октябрь | Осенние фантазии | 25м 25м | 7м 7м | 18м 18м | Обследование | Анализ продуктов детскойдеятельности |
| 25м 25м | 7м 7м | 18м 18м | Укрась платочекосенним узором. Платочек для матрешки. | Презентация на тему: «Волшебные краски осени». |
| 25м25м | 7м7м | 18м18м | Осеннее дерево.Парк осенью. |
| 25м25м | 7м7м | 18м18м | Осенний букет.Астры в вазе. |
| Ноябрь | 25м25м | 7м7м | 18м18м | Компот из яблок.Натюрморт из фруктов. |
| 25м25м | 7м7м | 18м18м | Улитка.Волшебные рисунки. |
| 25м25м | 7м7м | 18м18м | Грибы в лукошке.Грибы под елкой. |
| 25м25м | 7м7м | 18м18м | Два петушка.Собака в осеннем парке. | Творческаявыставка работ:«Веселое творчество» |
| Декабрь | 25м 25М | 7м 7м | 18м 18м | Рябинка.Ветка рябины в вазе. |
| 25м25м | 7м7м | 18м18м | Мои любимые рыбки.Аквариум. |
| 25м 25м | 7м 7и | 18м 18м | Первый снег.Парк поздней осенью. |
| 25м 25м | 7м 7м | 18м 18м | Цыпленок. Зайчик. | Презентация работ на тему:«Нетрадиционная техника» |
| Январь | Волшебница зима | 25м25м | 7м7м | 18м18м | Зимний лес.Деревья зимой. |
| 25м 25м | 7м 7м | 18м 18м | Мои рукавички. Зимняя одежда. |
| 25м 25м | 7м 7м | 18м 18м | Овечка.Лисичка в сосновом лесу. |
| 25м25м | 7м7м | 18м18м | Елочная игрушка.Новогодняя елка. | Творческая выставка«Волшебный праздник» |
| Февраль | 25м25м | 7м7м | 18м18м | Елочка пушистая.Сосновый бор. |
| 25м25м | 7м7м | 18м18м | Снег-снежок.Метель. | Выставка на тему«Зима» |
| 25м25м | 7м7м | 18м18м | Снеговичок.Парад снеговиков. |
| 25м25м | 7м7м | 18м18м | Совушка сова.Снегирь на ветке рябины. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Март |  | 25м25м | 7м7м | 18м18м | Чашка.Посуда. |  |
| 25м 25м | 7м 7м | 18м 18м | Цветочек для папы. Сорока Белобока. | Презентация работ«Открытки длясамых любимых» |
| 25м25м | 7м7м | 18м18м | Ягоды фрукты.Парусник. | Выставка«Животные и птицы» |
| 25м25м | 7м7м | 18м18м | Плюшевый медвежонок.Морской котик. |
| Апрель | Здравствуй солнышко | 25м 25м | 7м 7м | 18м 18м | Мимоза для мамы. Букет тюльпанов. | Презентация работ«Открытки длясамых любимых» |
| 25м25м | 7м7м | 18м18м | Солнышко.Верба в вазе. |  |
| 25м 25м | 7м 7м | 18м 18м | Животные. Кошка на дереве. | Выставка«Животные и птицы» |
| 25м25м | 7м7м | 18м18м | Подснежник.Мышка с сыром. | Презентация работ на тему : «Весна» |
| Май |  | 25м25м | 7м7м | 18м18м | Неваляшка.Курочка Ряба. |
| 25м 25м | 7м 7м | 18м 18м | Волшебный дождик. Мое настроение. |
| 25м 25м | 7м 7м | 18м 18м | Кошка Мурка. Коврик для мурки. |
| 25м25м | 7м7м | 18м18м | Насекомые.Бабочка. |
|  | Итого: 64занятий. | 64ч | 16ч | 48ч |  |  |

**Содержание программы.**

# Модуль1.

**Тема: «Осенние фантазии» (10 ч).**

**Теория.** Знакомство с объединением, планом работы. Рассказ об основных направлениях на занятиях. Материалы и оборудование. Сбор сведений о обучающихся, анкетирование. Инструктаж по правилам технике безопасности.

Значение красок. Какие бывают краски, их свойства. Отличие между основными и дополнительными красками. Как можно получить дополнительные цвета. Какие цвета относятся к теплой гамме. А какие к холодной гамме.

Знакомство с различными нетрадиционными техниками рисования. С материалами и пособиями.

Знакомство с осенней тематикой. Всей цветовой гаммой присущей осени. Со смешенной техникой рисования (аппликация+ рисование).

Закрепление знаний овощей и фруктов, знакомство с жанром живописи натюрморт. **Практика:** Рисование на свободную тему, рисование пальчиками и ладошками, оттиск печатями, печатание листьями, рисование восковыми мелками, рисование в смешанной технике.

# Тема: «Волшебница зима».(10ч).

**Теория:** Знакомство с зимними пейзажами, как с одним из жанров живописи. Продолжить знакомство с нетрадиционными техниками рисования, со смешенными

приемами рисования (Свеча+ акварель),(восковые мелки + акварель). Беседа на тему

«Новый год», «Животные зимой». «Зимняя одежда», «Зимние забавы». **Практика:** Рисунки с применением нетрадиционных техник и приемов, рисунки к празднику, коллективные работа « Парад снеговиков», праздничные открытки для папы

# Тема: «Здравствуй солнышко». (10ч).

**Теория:** Закрепление знаний о теплых и холодных тонах. Знакомство с весенними цветами. Рассматривание картин на тему «Весна».

**Практика :**Рисунки на весеннюю тематику при помощи нетрадиционных техник рисования и смешанных техник рисования. Рисование первоцветов. Рисунки к праздникам (8 марта, День Победы).

# Содержание программы. Модуль-1.

**Тема: «Осенние фантазии» (октябрь, ноябрь) (10ч).**

# ОКТЯБРЬ.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема занятия** | **Техник а** | **Программное содержание** |
|  | 1.Диагностика. 2.Диагностика. | Различные | Совершенствовать умения и навыки свободном экспериментированииматериалами, необходимыми для работы нетрадиционных изобразительных техниках. | в с в |
| 2 | 1.Укрась платочек. 2.Платочекдля матрешки. | Оттиск пробкой. Рисование пальчиками | Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма.Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 3 | 1. Осеннее дерево.
2. Парк осенью.
 | Оттискпечатками ластика.Рисование мокрому. | из по | Познакомить с приемом печати печатками. Воспитать у ребенка художественный вкус. Учить рисовать осенний пейзаж по мокрому. |
| 4 | 1. Осенний букет.
2. Астры вазе.
 | в | Печатание листьями. Рисование штрихами. | Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус. Знакомство с жанром живописи- натюрмортом. Учить рисовать восковыми мелками используя прием штриха. |
|  |  |  |

**НОЯБРЬ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** |
| 1 | 1. Заготовка на зиму «Компот из яблок»
2. Натюрморт из фруктов.
 | Оттиск печаткой яблока.Акварель+восковые мелки. | из | Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. Продолжать знакомство с натюрмортом. Учить рисовать фрукты восковыми мелками и создавать фон акварелью. |
| 2 | 1.Улитка. 2.Волшебные рисунки. | Рисование восковымимелками, клеем ПВА и солью. | Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.Познакомить с техникой рисования клеем ПВА и солью. |
| 3 | 1.Грибы лукошке. 2.Грибы елкой. | в под | Оттискпечатками (шляпка- картон), рисованиепальчиками. Аппликация+р исование. | Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции.Учить сочетать рисование и аппликацию. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 4 | 1.Двапетушка. | Рисование ладошкой. | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
|  | 2.Собака осеннем парке. | в | Рисование помощи ладошки. | при | Учить обводить свою руку и дорисовывать предмет, аккуратно закрашивать карандашами. Развивать фантазию. |

# Тема: «Волшебница «Зима» (декабрь, январь, февраль) (10ч).

**ДЕКАБРЬ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Тема занятия** | **Техник а** | **Программное содержание** |
| 1 | 1.Рябинка. 2.Ветка ря- бины в вазе. | Рисование пальчиками. | Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 2 | 1. Мои любимые рыбки.
2. Аквариум.
 | Рисование ладошками.Восковыемелки+акварел ь. | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.(рыбки) Воспитывать у детей умение работать индивидуально.Учить сочетать рисование восковыми мелками и акварелью. |
| 3 | 1. Первый снег.
2. Парк поздней осенью.
 | Оттискпечатками из салфетки.Рисование по мятой бумаге. | Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.Познакомить с жанром живописи- пейзажем. Учить рисовать акварелью по мятой бумаге. |
| 4 | 1.Цыпленок. 2.Зайчики. | Гуашь, ватные диски, палочки. | Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски,«оживлять» картинку с помощь ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |

# ЯНВАРЬ.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Тема занятия** | **Техник а** | **Программное содержание** |
| 1 | 1.Зимний лес. 2.Деревья зимой. | Печать по трафарету, рисованиепальчиками. Отпечатывание капустноголиста. | Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.Учить аккуратно отпечатывать капустный лист и дорисовывать зимний пейзаж. |
| 2 | 1.Моирукавички. 2.Зимняя одежда. | Оттискпечатками рисование пальчиками. Рисование орнамента. | Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.Познакомить с техникой рисования орнамента. Учить рисовать зимнюю одежду и украшать ее орнаментом. |
| 3 | 1.Овечка. 2.Лисичка в сосновомлесу. | Кисть щетина, салфетка, рисованиепальчиками. | Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака), учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью(шерсть животного). Закрепить умение рисовать пальчиками. Воспитать у ребенка художественный вкус. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | 1.Елочная игрушка. 2.Новогодняя елка. | Рисование цветными мелками. | Закреплять навыки аккуратного закрашивания восковыми мелками и акварелью. Выбирать подходящую цветовую гамму. Учить рисовать новогоднюю елку. Проявлять фантазию. |

**ФЕВРАЛЬ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** |
| 1 | 1.Ёлочка пушистая. 2.Сосновый бор. | Тычок жёсткой полусухойкистью, рисование пальчиками. | Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.Продолжать знакомить с пейзажем. Учить рисовать зимний лес. |
| 2 | 1. Снег- снежок.
2. Метель.
 | Рисование свечой,акварелью. | Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 3 | 1.Снеговичок. 2.Парадснеговиков. | Рисование скомканной бумагой.Аппликация + акварель. | Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование ей. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.).Учить сочетать аппликацию и рисование акварелью. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 4 | 1. Совушка сова.
2. Снегирь на ветке рябины.
 | Восковые мелки+акварель.Рисованиегуашью на цветномкартоне. | Учить рисовать сову восковыми мелками, создавать фон акварелью.Учить рисовать птиц гуашью. Снег ватными палочками. |

# Тема: «Здравствуй, солнышко» (март, апрель, май). (10ч).

**МАРТ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Тема****занятия** | **Техника** | **Программное содержание** |
| 1 | 1.Чашка. 2.Посуда. | Оттискпечатками, | Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | печать по трафарету, ватныепалочки.Рисованиегуашью на черномкартоне. | композиции. Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.Продолжать знакомить с натюрмортом. Учить рисовать кофейник и чашку гуашью на черном фоне. |
| 2 | 1.Цветочек для папы. 2.Сорока- Белобока. | Оттискпечатками из картофеля.Рисованиегуашью по цветномукартону. | Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.Рисование по потешке Сорока- белобока. Упражнять в технике рисования гуашью по цветному картону. |
| 3 | 1. Ягоды и фрукты.
2. Парусник.
 | Рисование пальчиками, карандашом.Рисованиегуашью по картону. | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.Упражнять в технике рисования гуашью по цветному картону. |
| 4 | 1.Плюшевый медвежонок. 2.Морскойкотик. | Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь. | Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус. |

# АПРЕЛЬ.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** |
| 1 | 1. Мимоза для мамы.
2. Букет тюльпанов.
 | Рисование пальчиками. Рисование вилкой. | Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.Учить рисовать тюльпаны гуашью при помощи вилки, развивать фантазию. |
|  | 1.Солнышко. | Рисование | Закреплять технику печатанья ладошками. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 | 2.Верба в вазе. | ладошками.Восковыемелки +акварель. | Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.Учить рисовать натюрморт сочетая различные материалы для рисования.(восковые мелки+ акварель). |
| 3 | 1.Животные(петух, птица, слон, олень, медведь) 2.Кошка на дереве. | Рисование пальчиками, карандашомили кисть, фломастер.Рисованиегуашью на синем картоне. | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской.Воспитать у ребенка художественный вкус.Учить рисовать кошку сидящую на ветке дерева. Упражнять в технике рисования гуашью по цветному картону. |
| 4 | 1.Подснежники. 2.Мышка с сыром. | Акварель, восковые мелки.Гуашь. | Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.Учить рисовать смешную мышку гуашью. Создать веселое настроение. |

**МАЙ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** |
| 1 | 1.Неваляшка. 2.Курочка Ряба | Кисточка, пуговицы различной формы.Рисование цвет.карандашами.. | Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Воспитать у ребенка художественный вкус.Учить рисовать сюжет из русской народной сказки. Закреплять навыки рисования цветными карандашами. |
| 2 | 1.Волшебныекартинки (вол- шебный дождик 2Моенастроение | Рисование свечой.Акварель. | Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.Познакомить с теплыми и холодными цветами. Развивать фантазию. |
|  | 1Кошка Мурка. | Ватные | Упражнять детей в выкладывании и |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 | 2.Коврик для Мурки. | палочки, изображениекошки (из геом.фигур: голова-O, уши маленькие , туловище- большой , лапы, хвост - овалы), краски разных цветов, на ребёнка набор геом. фигур,клей ПВА.Восковые мелки. | наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.Продолжать учить детей украшать предметы орнаментом. Закрепить навыки аккуратного рисования восковыми мелками. |
| 4 | 1. Насекомые (Стрекоза, паук, божья коровка, гусеница).
2. Бабочка.
 | Рисование пальчиками, карандашом. Монотипия. | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.Научить детей наносить рисунок на половинке листа а затем отпечатывать его на другой половинке, дополнять рисунок различными деталями. Развивать фантазию и пространственное мышление. |

# Содержание программы

**Учебно-тематическое планирование детей 6-7лет.**

# МОДУЛЬ 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Количество часов** | **Тема занятий** | **Формы аттестации контроля** |
| **всег о** | **теори я** | **практи ка** |
| Октябрь | Осень на опушк е краск и развод ила. | 30м 30м | 7м 7м | 23м 23м | Обследование. Обследование. | Входное тестирование. |
| 30м30м | 7м7м | 23м23м | Осенний пейзаж.Дождь в осеннем лесу. | Тестирование, интерактивнаявикторина. |
| 30м 30м | 7м 7м | 23м 23м | Растения в нашей группе.Кактус. | Презентация на тему:«Осень» |
| 30м 30м | 7м 7м | 23м 23м | Грибы в корзинке.Натюрморт из овощей и фруктов. |
| Ноябрь | 30м 30м | 7м 7м | 23м 23м | Мое любимое дерево осенью.Чашка чая. |
| 30м 30м | 7м 7м | 23м 23м | Осень на опушке краски разводила.Зачем человеку зонт. | Презентация коллективных работ. |
| 30м 30м | 7м 7м | 23м 23м | Мой любимый свитер. Шапочка для котика. | Презентация работ на тему:«Нетрадиционная техника рисования» |
| 30м 30м | 7м 7м | 23м 23м | Спящая лисичка в осенних листьях. Грустный песик. |
| Декабрь | 30м30м | 7м7м | 23м23м | Улетаем на юг.Фонарь. |
| 30м30м | 7м7м | 23м23м | Необычная посуда.Набор чашек для кукол. | Презентация на тему : «Мы дизайнеры». |
| 30м30м | 7м7м | 23м23м | Обои в моей комнате.Моя комната. |
| 30м 30м | 7м 7м | 23м 23м | Лес вечером. Ночной парк. | Презентация на тему:«Здравствуй зимушка зима». |
| Январь | Зимни енапев ы. | 30м30м | 7м7м | 23м23м | Зимние напевы.Метель. |
| 30м30м | 7м7м | 23м23м | Дымковская игрушка.Дымковская барышня. | Презентация на тему :«Дымково» |
| 30м 30м | 7м 7м | 23м 23м | Елочка нарядная.Новогодний шарик на елку. | Праздничная выставка:«Новогодний коллаж». |
| 30м 30м | 7м 7м | 23м 23м | Дед Мороз.Зверушки на новогодней елке. |
| Февраль | 30м30м | 7м7м | 23м23м | Музыкальный рисунок.Мое настроение. | Выставка: «Морозные узоры» |
| 30м30и | 7м7м | 23м23м | Зимний лес.Олень в зимнем лесу. |
| 30м30м | 7м7м | 23м23м | Морозный узор.Морской котик |
| 30м30м | 7м7м | 23м23м | Филин.Мишка. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Март |  | 30м30м | 7м7м | 23м23м | Необычные машины.Белый город. | Выставка: «Рисунки для папы». |
| 30м30м | 7м7м | 23м23м | Зимние просторы.Синички. |
| 30м30м | 7м7м | 23м23м | Матрешка.Семеновские матрешки. | Итоговое тестирование:«Зимний пейзаж». |
| 30м 30м | 7м 7м | 23м 23м | Галстук для папы. Кружка для папы. | Выставка народного творчества. |
| Апрель | Приш лавесна. | 30м 30м | 7м 7м | 23м 23м | Портрет мамы. Открытка для мамы. | Презентация работ:«Открытки для самых любимых». |
| 30м 30м | 7м 7м | 23м 23м | Моя семья.Мой домашний любимец. | Презентация на тему:«Удивительные рисунки». |
| 30м30м | 7м7м | 23м 23м | Веселые человечки.Волшебные цветы. |
| 30м30м | 7м7м | 23м23м | Ранняя весна.Грачи прилетели. | Тестирование: «Весеннийпейзаж» |
| Май | 30м30м | 7м7м | 23м23м | Космический пейзаж.Ракета. | Презентация творческихработ : «Граттаж». |
| 30м 30м | 7м 7м | 23м 23м | Грачи прилетели. Журавли. | Выставка: «рисуем птиц». |
| 30м 30м | 7м 7м | 23м 23м | Ворона. Страус. |
| 30м 30м | 7м 7м | 23м 23м | Аквариум. Фруктовый сад. | Презентация работ на тему:«Нетрадиционная техника рисования» |
|  | Итого: 64заняти я | 64ч | 16ч | 48ч |  |  |

**Содержание программы.**

# Модуль 2.

**Тема: «Осень на опушке краски разводила».(12ч.)**

**Теория:** Обсуждение с обучающимися плана работы. Повторный инструктаж по правилам технике безопасности. Знакомство со стилями (граттаж, мозаика, рисование в 3д). Рассматривание пейзажей на тему «Осень». Знакомство с графикой. **Практика:** Изображение осени в разных стилях. Свободное экспериментирование с материалами. Рисование фломастерами, карандашами и др. изобразительными материалами.

# Тема: «Зимние напевы».(12ч.)

**Теория:** Знакомство с зимними пейзажами. Рассматривание картин с изображением зимы. Знакомство на тему декоративного рисования. Беседа о празднике «Новый год». Беседа на тему «Семеновские матрешки».

**Практика:** Рисование зимних пейзажей при помощи клея пва и соли. Пошаговое выполнение работы. Рисование под музыку «музыкальный рисунок». Рисунки на тему народного творчества (Семеновские матрешки).

# Тема: « Пришла весна».(12ч.)

**Теория:** Беседа о самом родном человеке –маме, о семье. Рассматривание картин на тему «Весна», иллюстраций на тему космос, картинок с изображением птиц и рыб, насекомых.

**Практика:** Рисование весенних пейзажей с использованием нетрадиционных приемов (рисование песком, манкой, ластиком).Рисование птиц, рыб, насекомых. Рисование праздничной открытки для мамы.

# Содержание программы. Модуль 1.

**Тема: «Осень на опушке краски разводила». (Октябрь, ноябрь). (12 ч.) Октябрь.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **п\п** | **Тема занятий.** | **Техника.** | **Программное содержание.** |
| **1** | 1-2.Диагностика (свободноеэкспериментир ование сматериалами) | Различные. | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании сматериалами, необходимыми для работы в нетрадиционныхизобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему. |
| **2** | 1. Осенний пейзаж.
2. Дождь в

осеннем лесу. | Графика.Акварель.Рисование при помощипластиковых карточек. | Познакомить детей с картинамиизвестных художников. Учить делать набросок простым карандашом,раскрашивать восковыми мелками. Рисовать осенний пейзаж акварелью, для рисования дождя и деревьевиспользовать пластиковые карты. |
| **3** | 1.Растения в нашей группе. 2.Кактус. | Оттиск поролоном. Рисование гуашью почерному картону. | Учить прижимать поролон к штемпельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу.Учить рисовать кактус гуашью на темном фоне. Воспитывать у ребенкахудожественный вкус. |
| **4** | 1 Грибы в корзинке.2.Натюрморт из овощей и фруктов. | Рисункиладошками. Мозаика. | Расширять знания детей о грибах; учить рисовать грибы с помощью ладошки.Учить детей рисовать натюрморт, создавать фон при помощи мозаики.Закреплять навыки рисования акварелью. |

# Ноябрь.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **п\п** | **Тема занятий.** | **Техника.** | **Программное содержание.** |
| **1** | 1.Мое любимоедерево осенью. | Кляксографиятрубочкой, | Познакомить детей с новым приемомрисования – кляксография трубочкой. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2.Чашка чая. | рисование пальчиками. Акварель+ восковыемелки+аппликация. | Развивать воображение.Учить сочетать рисование различными материалами с аппликацией. Развиватьхудожественный вкус и фантазию. |
| **2** | 1. Осень на опушке краски разводила.
2. Зачем человеку зонт.
 | Печать листьями.Работа страфаретом. | Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувствакомпозиции, цветовосприятия.Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательнуюкоординацию. Учить дорисовывать рисунок, создавая композицию. |
| **3** | 1. Мой любимый свитер.
2. Шапочка для котика.
 | Оттискпечатками из ластика.Рисование восковыми мелками.Рисование орнамента. | Закрепить умение украшать свитер или шапочку простым узором при помощи печатей из ластика,используя крупные и мелкие элементы.Учить рисовать котиков в шапочках восковыми мелками. Украшать шапочки орнаментом. Воспитывать любовь и заботу к животным. |
| **4** | 1. Спящая лисичка в осенних листьях.
2. Грустный песик.
 | Акварель.Акварель+ восковые мелки. | Учить рисовать спящую лисичку акварельными красками. Рисовать осенние листья используя прием примакивания.Учить рисовать только частьживотного. Аккуратно закрашивать мелкие детали мелками. Создавать фон акварелью. |

**Тема: «Зимние напевы». (Декабрь, январь, февраль).(12ч.) Декабрь.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **п\п** | **Тема занятий.** | **Техника.** | **Программное содержание.** |
| **1** | 1.Улетаем на юг. 2.Фонарь. | Кляксография. Акварель+восковые мелки. | Знакомить детей с правилами нанесения клякс на стекло и накладывание сверху бумаги.Учить сочетать акварель и восковые мелки. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2** | 1. Необычная посуда.
2. Набор чашек для кукол.
 | Оттиск пробкой, печатками изластика, печать по трафарету,«знакомаяформа – новый образ». | Упражнять в комбинированииразличных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах. |
| **3** | 1. Обои в моей комнате.
2. Моя комната.
 | Оттискпечатками + поролон.Графика. | Совершенствовать умения вхудожественных техниках печатания и рисования. Закрепить умениесоставлять простые узоры.Учить рисовать мебель цветными карандашами. |
| **4** | 1.Лес вечером. 2.Ночной парк. | Рисованиеуглем+ акварель. | Учить создавать фон акварелью, сочетать цвета вечернего неба,рисовать деревья углем. |

# Январь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **п\п** | **Тема занятий.** | **Техника.** | **Программное содержание.** |
| **1** | 1.Зимние напевы. 2.Метель. | Набрызг. | Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности,продолжать знакомить их с разными техниками и материалами. |
| **2** | 1.Дымковская игрушка. (конь) 2.Дымковская барышня. | Оттискпечатками. Рисование по трафарету. | Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.Учить рисовать при помощи трафарета. |
| **3** | 1. Елочка нарядная».
2. Новогодний шарик на елку.
 | Рисование пальчиками, оттиск поролоном. | Учить рисовать новогоднюю елку акварельными красками разными способами. Закрепить умение изображать елочные игрушки.Создать у детей праздничное настроение. |
| **4** | 1.Дед Мороз. 2.Зверюшки на новогодней елке. | Рисование солью. | Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для созданияобъемности изображения. |

**Февраль.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **п\п** | **Тема занятий.** | **Техника.** | **Программное содержание.** |
| **1** | 1. Музыкальный рисунок.
2. Мое настроение.
 | Акварель по мокрому. | Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Стимулироватьтворчество детей к импровизации с цветовым пятном. |
| **2** | 1.Зимний лес. 2.Олень в зимнем лесу. | Рисунки из ладошки.Акварель. | Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном.Учить рисовать диких животных (оленя).Создавать зимний вечернийпейзаж используя холодные тона. |
| **3** | 1.Морозный узор. 2.Морской котик. | Восковые мелки+ акварель. | Развивать зрительнуюнаблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.Учить рисовать животных севера. |
| **4** | 1.Филин. 2.Мишка. | Тычок полусухойжесткой кистью. | Учить создавать образ филина и медведя используя технику тычка полусухой кистью. |

# Тема: «Пришла весна». (Март, апрель, май) .(12 ч.) Март .

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **п\п** | **Тема занятий.** | **Техника.** | **Программное содержание.** |
| **1** | 1. Необычные машины.
2. Белый город.
 | Оттиск пробкой и печатками,черный маркер + акварель,«знакомаяформа – новый образ.Рисунок постихотворению. | Упражнять в комбинированииразличных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.Учить создавать рисунок по стихотворению. |
| **2** | 1.Зимние просторы. 2.Синички. | Набрызг. Графика. | Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Обогащать речь эстетическими терминами.Учить рисовать птиц цветнымикарандашами, добавляя различные детали в рисунок. |
| **3** | 1.Матрешка. 2.Семеновские матрешки. | Оттискпечатками. | Учить рисовать матрешку используя трафарет. Украшать сарафанпечатями.Познакомить с Семеновскими |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | матрешками. Развиватьцветовосприятие. |
| **4** | 1. Галстук для папы.
2. Кружка для папы.
 | Оттиск пробкой, печатками изластика, печать по трафарету,«знакомаяформа – новый образ». | Закрепить умение украшать галстук простым узором, используя крупные и мелкие элементы. Вызвать желание сделать для папы подарок кпразднику. |

**Апрель.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **п\п** | **Тема занятий.** | **Техника.** | **Программное содержание.** |
| **1** | 1. Портрет мамы.
2. Открытка для мамы

«8 Марта» | Акварель.Печать по трафарету, фломастеры. | Познакомить с одним из жанров живописи «портретом». Учить рисовать портрет мамы передавая знакомые черты.Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками. |
| **2** | 1. Моя семья.
2. М ой домашний любимец.
 | Рисование + аппликация.. | Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения.Учить рисовать домашних животных.Самостоятельно выбирать изобразительныйматериал. |
| **3** | 1. Веселые человечки.
2. Волшебные цветы.
 | Волшебные веревочки.Ниткография. | Познакомить детей с новым методом рисования с помощью разноцветных веревочек. Передать силуэт человека в движении.Познакомить с новой техникой рисования (ниткография). Учитьрисовать волшебные цветы. Развивать художественный вкус. |
| **4** | 1.Ранняя весна. 2.Грачи прилетели. | Монотипия пейзажная. Акварель. | Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой.Продолжать учить рисовать птиц акварельной краской. |

# Май.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **п\п** | **Тема занятий.** | **Техника.** | **Программное содержание.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | 1. Космический пейзаж.
2. Ракета.
 | Граттаж. | Научить новому способу получения изображения – граттажу. |
| **2** | 1.Грачи прилетели. 2.Журавли. | Печатьластиком. Гуашь по цветному картону. | Учить детей печатками из ластика изображать стаю перелетных птиц. Учить рисовать журавлей гуашью по цветному картону, передавая весеннюю красоту окружающейсреды. |
| **3** | 1.Ворона. 2.Страус. | Гуашь + манка. Восковые мелки. | Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой,расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения.Учить рисовать страуса мелками при помощи штрихов. Создавать яркую картину сочетая различные цвета. |
| **4** | 1. Аквариум.
2. Фруктовый сад.
 | Рисунки из ладошки.Печатьладошкой. | Учить обводить растопыренные пальчики простым карандашом,дорисовывать необходимые детали. Учить дорисовывать отпечатанные ладошки цветами и листочками,создавая весенний пейзаж. |

# Планируемые результаты

В результате изучения программы предполагаются следующие результаты:

1. Расширение и обогащение художественного опыта.
2. Различие и называние способов нетрадиционной техники рисования.
3. Выражение своего отношения к окружающему миру через рисунок.
4. Умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.
5. Развитие общей и мелкой моторики.
6. Умение работать с различными материалами.
7. Формирование художественного вкуса, умение эстетично оформлять свою работу, украшать ее отдельными деталями ( рамкой, кантом т т.д.), проявления творчества.
8. Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.

# Формы аттестации

Постоянный контроль за ходом усвоения знаний, умений, навыков, наблюдения за развитием способностей детей позволяют педагогу оценивать их успехи:

-на обобщающем занятии по определённой теме, проводимом в виде конкурса, экскурсионной выставки, викторины и др.;

-по итогам выполнения индивидуальных заданий, предполагающих формирование у детей творческого поиска способов решения заданий, навыков самостоятельной работы;

* по итоговым коллективным работам детей, которые помещаются на выставках, на праздниках и развлечениях;
* на отчѐтных занятиях для родителей;
* по анализу продуктов детской деятельности.

# Формы подведения итогов:

* 1. Открытые занятия в форме показательных выставок рисунков и отчѐтных мероприятий.

# КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

# Методическое обеспечение.

Программа рассчитана на два года обучения, включая в себя такие разделы, как осень, зима, весна. Программа включает методики коллективной, групповой и индивидуальной творческой деятельности, метод проектной деятельности воспитанников.

Учебный процесс может проходить как в традиционной форме (комбинированное занятие, изучение нового материала, закрепление учебного материала) так и нетрадиционных формах (путешествие, урок- сказка, творческая мастерская). Занятие содержит организационную, теоретическую и практическую части. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера о красоте и многообразии мира, возможностях языка изобразительного искусства, после чего дети приступают к практическому выполнению работы. Практическая часть занимает большую часть занятия и является центральной частью занятия. Каждое занятие завершается рефлексией.

Введение в новую тему сопровождаются сказками, стихотворениями, загадками, что увлекает детей.

Теоретическая часть проводится в форме бесед с просмотром иллюстративного материала, видео, презентаций.

С целью накопления опыта творческого общения и сплочению коллектива в программу вводится коллективные занятия, творческие краткосрочные проекты.

После каждой темы программы проводится тематическая выставка работ воспитанников в зале, фойе детского сада.

Педагогу важно заботиться о создании на занятиях атмосферы доброжелательности, уважения, взаимопомощи, эмоционально и психологически комфортной обстановки. Для отдыха и снятии напряжения обязательно проводиться физминутки через каждые 10 минут.

Используется дидактический материал, Интернет- ресурсы. Информационно-коммуникационные технологии способствуют увеличению зрительного ряда, сопровождающего знакомство с окружающим миром, разнообразием растительного и животного мира, изображением натюрморта и человека. В течение всего занятия педагог проводит промежуточный контроль выполняемой практической работы.

Подведение итогов по результатам освоения программы может быть в различных формах, например, в форме коллективного обсуждения. В процессе просмотра работ происходит обсуждения замысла и его воплощения автором. В конце года проводится большая выставка творческих работ, в которой участвуют все воспитанники кружка «Радуга красок». А также проводятся творческий отчет, где воспитанники могут выступить со своими творческими работами перед другими детьми.

## Виды и техники нетрадиционного рисования.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Так для детей ***старшего дошкольного возраста***:

* тычок жесткой полусухой кистью,
* печать поролоном;
* печать пробками;
* восковые мелки + акварель; свеча + акварель;
* отпечатки листьев;
* рисунки из ладошки; рисование ватными палочками;
* волшебные веревочки (ниткография).

А в ***возрасте*** 6-7 лет дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

* рисование песком;
* рисование мыльными пузырями;
* рисование мятой бумагой;
* кляксография с трубочкой;
* печать по трафарету;
* монотипия предметная;
* кляксография обычная;
* пластилинография

*Используемые методы*

* дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
* формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
* способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

# Условия реализации программы

Для проведения занятий необходимо иметь следующее:

## Инструменты и художественные материалы:

* карандаши (акварельные, цветные, простой);
* восковые мелки;
* фломастеры;
* краски (гуашь, акварель);
* пластилин;
* бумажные листы (А3 и А4);
* цветную бумагу (одностороннюю и двухстороннюю);
* салфетки;
* кисточки разных размеров (пони, белка, щетина);
* гофрированная бумага;
* ножницы;
* клей ПВА, карандаш;
* ластик;
* палитра;

## Наглядно- иллюстративный материал:

**-** наглядные пособия:

* дидактический материал.

## Оборудование:

**-**компьютер;

* мультимедийная установка.

# Календарный график

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** |
| **Дети 5-6 лет.** | **Дети 6-7 лет.** |
| Количество возрастных групп | 1 | 1 |
| Начало учебного года | 03.10.2023 | 03.10.2023 |
| Окончание учебного года | 31.05.2024 | 31.05.2024 |
| Продолжительность учебного года, всего, в томчисле: | 32 недель | 32 недель |
| 1 полугодие. | 12 недель | 12 недель |
| 2 полугодие. | 20 недель | 20 недель |
| Продолжительность НОД. | Не более 25 мин. | Не более 30 мин. |
| Продолжительность недели | 5 дней | 5 дней |
| **Объем недельной образовательной нагрузки (НОД), в том числе:** |
| В 1 половину дня. | ------------ | ------------- |
| Во 2 половину дня. | 25 мин. | 30 мин. |
| Максимально допустимый объем недельной нагрузки. | 25 мин. | 30 мин. |
| Сроки проведения мониторинга. | 03.10.2023-07.10. 2023 25.05.2024-30.05.2024 | 03.10.2023-07.10. 202325.05.2024-30.05.2024 |
| Летний оздоровительный период (каникулы) | 01.06.202431.08.2024 | 01.06.202431.08.2024 |

# Оценочные материалы

# Система оценки деятельности

В оценке деятельности детей необходимо знать каждого ребёнка (его темперамент, физическое и психологическое состояние, интеллектуальные способности и индивидуальные особенности),

Аналитико-оценочная деятельность проводится два раза в год, в начале и конце учебного года в процессе анализа продуктов детской деятельности с целью оптимизации педагогического процесса в достижении цели и решения поставленных задач на каждом этапе.

# Уровень усвоения детьми содержания дополнительной общеразвивающей программы.

**- предметные-**знают основные понятия и терминологию по предмету, освоили основные приемы и технологии деятельности по предмету, обладают специальными способностями (по виду деятельности). Выявляется на основе данных, полученных в ходе проведения самостоятельных работ, индивидуальных и коллективных работ, опросов.

- **метопредметные УУД** (личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные). Выявляются на основе наблюдения, результатов выполнения коллективных и групповых работ).

1. **Личностные достижения обучающихся** (участие в конкурсах различного уровня, выставках).
2. **Степень удовлетворенности родителей качеством реализации дополнительных образовательных программ** (анкета «Удовлетворенность родителей уровнем дополнительного образовании детей).

Высокий уровень – ребенок проявляет интерес нетрадиционной технике рисования, с удовольствием вступает в игру. Знает характерные особенности нетрадиционной техники рисования. Аргументирует выбор той или иной техники и правильно называет ее. Соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; располагает изображение по всему листу; цветовое решение соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого. При восприятии рисунка может дать эстетическую оценку. Выполняет задание самостоятельно, бес помощи взрослого.

Средний уровень- ребенок проявляет интерес к нетрадиционной технике рисования, с удовольствием вступает в данный вид деятельности. Не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники. Соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; цветовое решение соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого; не всегда располагает изображение по всему листу; При

восприятии рисунка может дать незначительную оценку деятельности. При восприятии рисунка может дать эстетическую оценку.

Уровень ниже среднего - ребенок проявляет слабый интерес к нетрадиционной технике рисования, неохотно вступает в данный вид деятельности. Ребенок путает и не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники. Затрудняется аргументировать свой выбор техники. Не всегда соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; цветовое решение не соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого; не всегда располагает изображение по всему листу; При восприятии рисунка затрудняется дать эстетическую оценку.

# Список литературы:

1. Золотая коллекция идей для детского досуга. Москва, Эксмо, 2017г.
2. Фантазии из соленого теста. Е.Рубцова.- М.: Эксмо, 2007г.
3. Я встречаю новый год. Н.С. Соколова.- М.: ООО ТД «Издательство мир книги», 2008г.
4. Занятия по рисованию. Р.Г. Казакова.- М.: ТЦ Сфера, 2018г.
5. Увлекательные поделки из необычных вещей. Е.Г. Жадько.- Ростов н/Д: Феникс, 2019г.
6. Самые красивые поделки из бумаги для начинающих. Е.А. Каминская.- Ростов н/Д: Владис, 2009г.
7. Школа оригами: Аппликации и мозайки.- М.: Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2018.- 176с.: ил.- (Академия «Умелые руки»).
8. Мозайка из круп и семян. Г.И. Перевертень.- М.:АСТ, 2020г.
9. Специальный выпуск газеты «Мастерим вместе с мамой» №6, август 2006г.

«Необычные аппликации». ЗАО «Издательство «Газетный мир».

1. Оригами для начинающих. Игрушки из бумаги . Гарматин А.. Ростов н/Д: Издательский дом «Владис», М.: Издательский дом «Рипол Классик», 2015.- с.320., с ил.
2. Цветы из бумажных лент: Практическое руководство. Уолтер Х. /Сост. О.М. Климова.- М.: Издательство «Ниола- Пресс», 2010.-32с.
3. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные пики, сценарии занятий, планирование Казакова Р.Г. и др.. - М.: ТЦ Сфера, 2015.
4. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов / Киселева М.В. - М.: АСТ, 2016.